



EXPOSITION

Fabre, poète des insectes

La vie et l'œuvre du célèbre entomologiste de Saint-Léon, dont la renommée a franchi les frontières.

Au cours d'une vie de près d'un siècle, Jean-Henri Fabre a accompli une œuvre scientifique et littéraire exceptionnelle.

Au travers de l'observation des insectes, il a ouvert avec beaucoup de poésie la voie de l'écologie et de l'étude du comportement animal.

Fabre, poète et insectes
Jean-Henri Fabre

« Sous le soleil de la Provence, au cours d'une vie longue de près d'un siècle, Jean-Henri Fabre a accompli une œuvre scientifique et littéraire exceptionnelle. Au travers de l'observation des insectes, il a ouvert avec beaucoup de poésie, la voie de l'écologie et de l'étude du comportement animal. »

Collection graphisme : Gilles Rippey
Conseil scientifique : Patrick Chabot / Historikon, Annie Baudouin / Photographier, Archives photographiques de Fabre du Musée Edmond-Beaumont, Laurent Desprez / Musée, Lucie Gruber

Fabre renommée

Jusqu'à l'âge de 27 ans, Fabre connaît de lourdes difficultés matérielles. Il poursuit malgré tout ses recherches en biologie animale et végétale et écrit des articles publiés par l'Académie des Sciences. Son travail lui vaut la reconnaissance de personnes célèbres.

1859 : Darwin cite Fabre dans son ouvrage L'Origine des espèces. Les deux scientifiques entretiennent une correspondance correspondante.

1965 : Pasteur, chargé de combattre la fièvre au Liban, visite les magnaneries, rend visite à Fabre pour s'instruire sur l'éthologie du ver à soie.

1967 : Fabre est nommé Chevalier de la Légion d'honneur par Napoléon III.

Fabre décède en 1915, trois semaines avant la mise au point d'une méthode permettant de contrôler la qualité de la farine grâce à la présence de la granaire, utilisée pour détecter le parasitisme des farines avant sa consommation. C'est le bled de Fabre, n'appartenant pas à ses revenus espérés, car la farine fut bientôt obtenue par synthèse en laboratoire.

Fabre écologiste

En 1896, Fabre devient conservateur du Musée Requien d'Avignon, où il est chargé d'organiser les riches collections légées à la ville par Requien.

Fabre est avant tout un expérimentateur expérimenté. Il passionne son auditoire par son langage simple et imagé. En 1898, Jean-Marie d'Arignon, il donne plusieurs cours du soir qui ont un véritable succès, déclenchant l'intérêt des Clercs et des conseillers.

On reproche à Fabre de déserter les ames des jeunes filles en leur enseignant le respectueux langage des végétaux. On le reproche comme un homme subversif et dangereux.

Jusqu'à la mort de ses proches en 1870, Fabre épouse à 47 ans, quitta Avignon et s'installe à Orange avec ses terres et ses enfants. Là, pendant 19 ans, au gré d'un travail acharné, il fait vivre sa famille en élevant plus d'une centaine d'ouvrages scolaires où il affine son style.

« Si Jean-Marie m'a été donné d'écrire quelques pages particulières de lecture sans trop de fatigue, je le dois pour une bonne part à la géométrie, merveilleuse éducatrice dans l'art de conduire sa pensée... »

Fabre à l'Hermès

En mai 1876, à l'âge de 50 ans, Fabre achète une maison à Sérignan-du-Comtat, à 7 km d'Orange. Il la baptise « l'Hermès ». Dans cette demeure, Fabre travaille au calme, entouré d'une nature préservée où il effectue de nombreuses observations et excursions. Au fil du temps, il enrichit le jardin de toutes sortes d'espèces végétales.

Sur le Mont Ventoux, à 40 km de là, se trouve un écosystème très riche. Du pied au sommet, sur 2 km d'altitude, s'étagent des populations extraordinairement variées de plantes et d'insectes. Fabre arpente le Mont Ventoux des années durant.

À l'Hermès, Fabre travaille seul mais correspond avec des scientifiques du monde entier. En 1893, il reçoit la visite du Président de la République, Raymond Poincaré, et s'y entretient le 11 octobre 1915, à l'âge de 92 ans.

Souvenirs d'un entomologiste
Jean-Henri Fabre

« Mes observations m'ont d'intérêt que par les anecdotes qu'elles peuvent fournir sur les hauts problèmes de la vie... »

Fabre est passionné par les lectures et les écrits de Platon, d'Aristote et d'Érasme. Son style est clair, imagé et poétique.

Charles Darwin, Victor Hugo, Frédéric Mistral, Germain de Saint-Hilaire, Edmond et Jean Rodière, Victor Duruy, tout, passeur de connaissances, s'alignent avec admiration les secrets de Fabre.

Une méthode simple
Jean-Henri Fabre

Une boîte, quelques fioles et quelques insectes pour observer les insectes. La méthode de Fabre était simple.

Pour beaucoup de scientifiques de l'époque, ouvrir la nature une boîte à la main n'était pas sérieux. Encore dans un style accessible à tous, simples et érudites de remarques philosophiques, ne s'accordait pas avec le rigueur scientifique. Pourtant, toutes les observations et les conclusions de Fabre sur le comportement des insectes se sont révélées exactes et attendent de la haute qualité de son esprit scientifique.

« Je n'ai non point businé de chiffres, ni fait de la galère qui applaudit ou qui crie. Chercher la vérité est ma seule préoccupation... »

Fabre achète toute son œuvre sur une petite table de bois, maculée d'encre, légère, qui était et servait pour s'élever au-dessus de la fumée selon l'heure du jour. Cette petite table, compagnie de tant d'ouvrages, fera le tour du monde pour être exposée aux admirateurs du naturaliste.

« Un journal favorable les félicite, il me rendra table... écrit sur un grand papier d'écritures. Mais pour ne commettre plus à mes successeurs entomologistes... »

Fabre en famille
Jean-Henri Fabre

La vie de Fabre est une œuvre robuste et d'une famille nombreuse. Il est né enfant d'un pauvre ménage. Il est mort en bas âge. Après la lecture de ses premiers livres, Fabre s'installe à l'âge de 63 ans dans un appartement à Orange de 23 ans, qui lui donne encore 3 enfants.

En 1877, Fabre est élu député de la ville de 16 ans. Jules, qui partageait ses dons et sa passion, Fabre ne se consola jamais de sa mort et s'éleva à Jules les Nouveaux Scientifiques entomologistes.

Malgré les vicissitudes de la vie, on vivait heureux à l'Hermès et reconnaissant les tres des enfants. Fabre s'occupait de leur éducation et assurait par ses écrits l'avenir matériel de la famille. Tous participaient avec enthousiasme à la passion du maître.

« Chacun, avant que son lot trop étroit, après un peu de temps, meurt épuisé, mais alors, on acquiesce... »

Fabre se frotte à l'écrit de la religion. Tous les jours, toujours très soigneusement mais avec distraction, il était le gourmet, amateur de bonne chère et de bon vin.

Le rayonnement de Fabre
Jean-Henri Fabre

Plusieurs des années, Fabre fut maître dans les écoles et auprès du grand public. Mais, grâce à son Ouvrier et surtout peu à peu dans l'actualité, les pays d'Orient ont pu bénéficier de son enseignement. La mort de son frère aîné, qui fut Fabre, ses livres figurent dans les manuels scolaires, des expositions présentées en France et sont régulièrement organisées au Japon et en Corée.

Jean-Henri Fabre et sa famille ont été les premiers à montrer la complexité des relations entre les espèces vivantes. Les Sciences entomologiques ont été transformées en une science de langue française. C'est grâce à Fabre que l'écologie est née.

La qualité du travail colossal de Fabre a été au rang des plus grands scientifiques et des meilleurs pédagogues. Son enseignement a fait le tour du monde.

Réalisation :

Double-hélice.

Public concerné :

Public adulte et adolescent

Composition :

12 panneaux bâche (64 x 96 cm)

Accrochage par œillets à des cimaises ou à des panneaux-support (non fournis)

+

Sélection de 14 livres

Intitulé des panneaux de l'exposition :

- 1- Titre
- 2- L'enfance
- 3- Les études scientifiques
- 4- Infortunes et renommée
- 5- Fabre pédagogue
- 6- L'Harmas
- 7- Souvenirs entomologiques
- 8- Une méthode simple et novatrice
- 9- Fabre en famille
- 10- Paul-Henri, fils de Fabre, photographe
- 11- Fabre, peintre et poète
- 12- Le rayonnement de Fabre

Sélection de documents :

| | | | | |
|------------|--------------------------------|-------|-----------------|----------|
| 4027560042 | Jean Henri Fabre | Livre | Fonds animation | Adulte |
| 3669310042 | Souvenirs entomologiques | Livre | Fonds animation | Adulte |
| 2660350042 | Souvenirs entomologiques | Livre | Fonds animation | Jeunesse |
| 2739380042 | Pensées et réflexions | Livre | Fonds animation | Jeunesse |
| 2739340042 | Enfance en Rouergue | Livre | Fonds animation | Adulte |
| 2660530042 | L' air, nécessaire à la vie | Livre | Fonds animation | Adulte |
| 3496970042 | Fables et Poésies | Livre | Fonds animation | Adulte |
| 2717340042 | Le scorpion languedocien | Livre | Fonds animation | Adulte |
| 4027570042 | Jean-Henri Fabre en son harmas | Livre | Fonds animation | Adulte |
| 3324630042 | Le scarabée | Livre | Fonds animation | Adulte |
| 3497860042 | Fables et poésies | Livre | Fonds animation | Adulte |
| 2969840042 | Jean-Henri Fabre | Livre | Fonds animation | Adulte |
| 2253830042 | Jean Henri Fabre | Livre | Fonds animation | Adulte |
| 4027600042 | Henri Fabre | Livre | Fonds animation | Adulte |

Valeur d'assurance

1641€